



# Planification annuelle 2018-2019

## 3<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-Des-Rapides. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication lundi le 15 octobre 2018. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre du 22-23 novembre 2018. Ce bulletin couvrira la période du 24 août au 9 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par courriel, dans la semaine du 25 février 2019. Ce bulletin couvrira la période du 12 novembre au 15 février 2019 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé par courriel au cours de la semaine du 25 juin 2019. Il couvrira la période s'échelonnant du 18 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Natasha Bouchard  
Directrice

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 3<sup>e</sup> année

**Marjolaine Montpetit (301)**  
**Carolina Rotaru (vendredi 301)**  
**Julie Piché (302)**

### Matériel pédagogique (matériel, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Zig Zag (cahiers et aide-mémoire)	<b>Tam-tam (cahiers et aide-mémoire)</b>	Escales (cahier)	Fiches reproductibles	Autour de nous (manuel)
Cahiers lignés : - Devoirs - Exercices en classe - Dictées / tests de la semaine - Écriture	Cahier quadrillé : - Mathématiques	Cartes	Matériel de manipulation	Fiches reproductibles
Duo-tang: français	Fiches reproductibles	Fiches reproductibles	Expériences scientifiques	Albums
Fiches reproductibles romans	Duo-tang: mathématique		Trousses scientifiques de la CSMB	
	Matériels de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)			

### Organisation, approches Organisation et approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement magistral	Enseignement magistral	Enseignement magistral de notions géographiques et historiques	Ateliers de manipulation	Discussions en groupe et en sous-groupes sur des sujets variés
Exercices individuels	Exercices individuels		Expérimentation	
Travaux d'équipes	SAÉ (situations d'apprentissage et d'évaluation)	Vidéos	Enseignement magistral de notions scientifiques	Enseignement magistral de notions ayant trait aux différentes religions
5 au quotidien			Ateliers animés par des scientifiques	Vidéos
Projets variés	Ateliers de manipulation		Vidéos	Projets: affiches, recherches, présentations, etc.
Ateliers	Travaux d'équipe		Jardin communautaire et escouade verte	
Visites à la bibliothèque	Activités à l'aide de la calculatrice			
Génie en BD	Activités de calcul mental			
Présentations orales	Netmath			

### Devoirs et leçons

#### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. Veuillez le consulter à chaque jour.

Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien. Vous pouvez condenser ce temps durant la fin de semaine et prendre quelques minutes quotidiennement afin de vous assurer que les notions à l'étude sont acquises.

Les devoirs indiqués dans l'encadré de la journée sont attendus le lendemain. Par exemple, le devoir inscrit le lundi doit être fait pour le mardi matin.

## Français, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communication établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits aux bulletins

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 24 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 12 novembre au 15 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 18 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture)  Compréhension de texte  Réactions au texte lu ou entendu  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Compréhension de texte  Réactions au texte lu ou entendu  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Compréhension de texte  Réactions au texte lu ou entendu  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture courtes et variées  Dictées des mots étudiés  Examens de grammaire et de conjugaison  Tests de la semaine	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Dictées des mots étudiés  Examens de grammaire et de conjugaison  Tests de la semaine	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Dictées des mots étudiés  Examens de grammaire et de conjugaison  Tests de la semaine	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.  Présentations orales	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.  Présentations orales	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire

## Mathématique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : faire le plan d'un jardin en respectant des consignes utilisant des données liées à des longueurs, des fractions et des nombres naturels). L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie** : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

### Principales évaluations et résultats inscrits aux bulletins

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 24 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 12 novembre au 15 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 18 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b> <small>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</small>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Examens de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Examens de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Examens de connaissances	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 24 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 12 novembre au 15 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 18 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Tests de connaissances	<b>Oui</b>	Tests de connaissances	<b>Oui</b>	Tests de connaissances	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.).</li> </ol> <p>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 24 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 12 novembre au 15 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 18 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Hypothèses Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Grilles d'observations Carnet de bord Tests de connaissances	<b>Oui</b>	Hypothèses Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Grilles d'observations Carnet de bord Tests de connaissances	<b>Oui</b>	Hypothèses Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Grilles d'observations Carnet de bord Tests de connaissances	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide de réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, il apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1 <sup>er</sup> cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.



## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 24 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 12 novembre au 15 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 18 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observations sur la pratique du dialogue  Fiches de réflexion  Grilles d'observations	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentis sage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Observations sur la pratique du dialogue  Fiches de réflexion  Grilles d'observations	<b>Oui</b>	Observations sur la pratique du dialogue  Tests de connaissances  Fiches de réflexion  Grilles d'observations	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	<p><b>Travailler en équipe</b></p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.</p> <p>Contribuer au travail collectif.</p> <p>Tirer profit du travail en coopération.</p>
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	<p><b>Travailler en équipe</b></p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.</p> <p>Contribuer au travail collectif.</p> <p>Tirer profit du travail en coopération.</p>

## Spécialistes de 3<sup>e</sup> année

**Marianne Piché (Musique)**

**Serge Néron et Catherine Routhier (Éducation physique et à la santé)**

**Emily Descoteaux (Anglais)**

**Marjolaine Gouin (Danse)**

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais;</li> <li>• regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;</li> <li>• regarder des films pour enfants en anglais;</li> <li>• écouter des chansons en anglais;</li> <li>• visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li> </ul> <p>Matériel de base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériel didactique varié</li> </ul>
<b>Danse</b>	Le port de vêtements confortables est requis.
<b>Musique</b>	
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (chandail rouge à manches courtes et culotte courte) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Intéragir oralement en anglais (50 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

<b>Écrire des textes (15 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.).</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
---------------------------------	---

<b>Anglais, 3<sup>e</sup> année</b>						
<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>						
<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 24 août au 9 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 12 novembre au 15 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 18 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires / MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Interagir oralement en anglais :</b></p> <p>Les évaluations sont continues et hebdomadaire.</p> <p>Cette compétence veut dire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir à des messages.</li> <li>• Prendre l'initiative de transmettre des messages verbaux.</li> </ul> <p>Entretenir l'interaction orale Ils peuvent être évalués pour l'interaction orale quand ils sont en travail d'équipe ou une tâche de discussion en grand ou en petit groupe.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>Interagir oralement en anglais :</b></p> <p>Les évaluations sont continues et hebdomadaire.</p> <p>Ils peuvent être évalués pour l'interaction orale quand ils sont en travail d'équipe ou une tâche de discussion en grand ou en petit groupe.</p> <p>L'enseignant observe comment l'élève va:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réagir à des messages.</li> <li>- Prendre l'initiative de transmettre des messages verbaux.</li> <li>- Entretenir l'interaction orale.</li> <li>- Association de geste et commande</li> <li>- Chercher des moyens, des stratégies pour se faire comprendre</li> <li>- Participation active lors des échanges</li> <li>- Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Interagir oralement en anglais :</b></p> <p>Les évaluations sont continues et hebdomadaire.</p> <p>Ils peuvent être évalués pour l'interaction orale quand ils sont en travail d'équipe ou une tâche de discussion en grand ou en petit groupe.</p> <p>L'enseignant observe comment l'élève va:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réagir à des messages.</li> <li>- Prendre l'initiative de transmettre des messages verbaux.</li> <li>- Entretenir l'interaction orale.</li> <li>- Association de geste et commande</li> <li>- Chercher des moyens, des stratégies pour se faire comprendre</li> <li>- Participation active lors des échanges</li> <li>- Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul> <p>À la fin de l'année l'élève pourra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser du langage de base de courtoisie.</li> <li>Utiliser du vocabulaire sur les sujets suivant:</li> <li>D'école (objets, endroits, gens,...), et les routines de classe (température, date, directives). Il pourra demander des clarifications, identifier des gens, des animaux, des endroits, des objets, ...</li> </ul>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

				<p>avec les bons pronom pers. Ainsi que décrire les caractéristiques des gens, des animaux, des endroits, des objets et ...</p> <p>Décrire ses capacités en utilisant : I can...</p> <p>Exprimer ses désirs et besoins.</p> <p>Demander permission (Can I/May I)</p> <p>Accepter et décliner l'aide offerte</p> <p>Exprimer ses sentiments, ses interest, ses goûts, ses preferences, ...</p> <p>Utiliser des mots d'actions (look, draw, ...)</p> <p>Utiliser un vocabulaire concernant les milieux familial.</p> <p>Utiliser les pronoms personnels et les pronoms possessifs.</p> <p>Utiliser l'alphabet pour épeler des mots.</p> <p>Numéros ordinaux et cardinaux.</p> <p>Couleurs et formes géométriques usuelles.</p> <p>Contribue à des échanges harmonieux</p> <p>Stratégies</p> <p>Prends un moment avant de répondre</p> <p>Demande de l'aide</p> <p>Demande à l'orateur de répéter ou expliquer.</p> <p>Répète et pratique le langage fonctionnel enseigné.</p> <p>Prends des risques, malgré le fait qu'il y aura des erreurs.</p> <p>Persévères malgré ne pas tout comprendre.</p>		
<p><b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :</b></p> <p>Les évaluations sont continues et hebdomadaire.</p> <p>Réinvestir la compréhension de texte</p> <p>Ceci veut dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Se préparer à écouter ET à lire des textes.</li> <li>•Démontrer sa compréhension des textes lues ET attendues.</li> </ul> <p>Réaliser des tâches significantes.</p> <p>La compétence deux, peut-être évaluer par un dessin qui démontre ce que l'élève a compris d'une histoire ou bien de personnaliser une histoire entendue ou lue.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Les évaluations sont continues et hebdomadaire.</p> <p>Pour cette compétence, l'élève doit se préparer à écouter ET à lire des textes, démontrer sa compréhension des textes lues ET attendues ainsi que réaliser des tâches significantes</p> <p>L'élève peut-être évaluer par un dessin qui démontre ce que l'élève a compris d'une histoire ou bien de personnaliser une histoire entendue ou lue. Il pourra aussi répondre aux questions liées au texte, imaginer la suite, faire des prédictions, exprimer ses réactions face à un texte, et sortir les éléments clés.</p> <p>L'usage de situation d'apprentissage et d'évaluation sera utilisé.</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Les évaluations sont continues et hebdomadaire.</p> <p>Pour cette compétence, l'élève doit se préparer à écouter ET à lire des textes, démontrer sa compréhension des textes lues ET attendues ainsi que réaliser des tâches significantes</p> <p>L'élève peut-être évaluer par un dessin qui démontre ce que l'élève a compris d'une histoire ou bien de personnaliser une histoire entendue ou lue. Il pourra aussi répondre aux questions liées au texte, imaginer la suite, faire des prédictions, exprimer ses réactions face à un texte, et sortir les éléments clés.</p> <p>À la fin de l'année l'élève sera capable d'identifier les idées générales explicites des textes, d'identifier et de décrire de façons générales les personnages, personnalités, actions, et le contexte de l'histoire.</p> <p>L'usage de situation d'apprentissage et d'évaluation sera utilisé.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Les évaluations sont continues et hebdomadaire.</p> <p>Pour cette compétence, l'élève doit se préparer à rédiger des textes, composer des textes. et réviser ses textes en utilisant des stratégies.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage , mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Pour la compétence trois, l'élève devra composer ou produire un texte, soit par l'entremise d'un média, soit par l'écrit.</p> <p>L'usage de situation d'apprentissage et d'évaluation sera utilisé.</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Pour la compétence trois, l'élève devra composer ou produire un texte, soit par l'entremise d'un média, soit par l'écrit.</p> <p>L'usage de situation d'apprentissage et d'évaluation sera utilisé.</p> <p>À la fin de l'année, l'élève sera capable de suivre les conventions du langage suivante:</p> <p>Ordre des mots : forme des phrase au présent et place les adjectifs avant les noms communs.</p> <p>Pluriels : rajouter le S aux noms communs régulier et connaître les noms commun irrégulier</p> <p>Ponctuation : Majuscules, point, ...</p> <p>Épellation des mots suivant le modèle enseigner.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
---	---	--	-------------------	---	-------------------	-------------------

Danse, 3 <sup>e</sup> année	
Compétences développées par l'élève	
<p><b>C1-Inventer des danses – Interpréter des danses</b></p>	<p>Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à inventer des danses de durée et de styles différents. L'élève apprend à interpréter une danse selon le caractère expressif d'une danse.</p>
<p><b>C2- Apprécier des danses</b></p>	<p>Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre dansée. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a senti et ce qu'il a vu dans la danse. Il développe un œil critique .</p>
<p>Le programme de danse comprend deux compétences à développer.</p> <p><b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

## Principaux et résultats évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape (40 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploiter des idées de création inspirée par une proposition.</li> <li>-Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.</li> <li>-Organiser les éléments résultant de ses choix.</li> <li>-S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.</li> <li>-Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble.</li> <li>-Appliquer les éléments de technique du mouvement.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu.</li> <li>-Partager son expérience d'appréciation.</li> </ul>	<p><b>Non</b> <b>C1 + C2</b></p>	<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploiter des idées de création inspirée par une proposition.</li> <li>-Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.</li> <li>-Organiser les éléments résultant de ses choix.</li> <li>-S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.</li> <li>-Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble.</li> <li>-Appliquer les éléments de technique du mouvement.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu.</li> <li>-Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.</li> </ul>	<p><b>Oui</b> <b>C1+C2</b></p>	<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploiter des idées de création inspirée par une proposition.</li> <li>-Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.</li> <li>-Partager son expérience de création.</li> <li>-S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.</li> <li>-Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse.</li> <li>-Appliquer les éléments de technique du mouvement.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu.</li> <li>-Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné.</li> </ul>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b> <b>C1+C2</b></p>

## Musique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	Avec l'aide de son enseignante, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

**\*Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin**

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer : Processus de créations musicales (notation non conventionnelle)	<b>Non*</b>	Inventer : Processus de créations musicales lors d'un travail d'équipe.	<b>Oui</b>	Inventer : Présentation d'une création musicale	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.	<b>Non*</b>	Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.	<b>Oui</b>	Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)	<b>Oui</b>	Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)	<b>Non*</b>	Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Éducation physique et à la santé, 3<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Du 24 août au 9 novembre		Du 12 novembre au 15 février		Du 18 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Participation au cross-country école  Enquête sur ses habitudes de vie  Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes : jogging.  Conditionnement physique	<b>Oui</b>  <b>C1+C3</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités diverses d'action de locomotion et de non-locomotion. (Gymnastique)  Jeux collectifs : coopération / éthique.(ex : Acro gym)  Posture	<b>Oui</b>  <b>C1+C2+C3</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulation avec un cerceau, un ruban ou un ballon.  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Moi, moi et l'autre, nous! » : planification et exécution d'un enchaînement d'actions avec un partenaire.  Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging). Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>C1+C2+C3</b>



# Classes langage

Pour relever le défi de la réussite de tous les élèves, les enseignantes mettent en œuvre la différenciation pédagogique. Les orientations ministérielles, données notamment dans le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ), présentent la différenciation pédagogique comme le principal levier pour amener tous les élèves à la réussite. La Politique de l'adaptation scolaire invite également les partenaires à se mobiliser pour aider l'élève handicapé ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage à réussir sur les plans de l'instruction, de la socialisation et de la qualification.

La réussite éducative se traduit différemment selon les capacités et les besoins des élèves. Les enseignantes donnent les moyens favorisant leur réussite et elles assurent sa reconnaissance. Pour ce faire, le matériel, les méthodes de leçon ainsi que les approches pédagogiques sont donc variés et peuvent différer d'un élève à l'autre afin de répondre à leur besoin ainsi qu'à leur rythme d'apprentissage.