



Planification annuelle 2019-2020

1^{re} année du primaire

À l'intention des parents



ÉCOLE
NOTRE
DAME
DES
RAPIDES

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-des-Rapides. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire.

Le Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages et les Cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication le 15 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant au cours de la semaine du 18 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 28 août au 8 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant, dans la semaine du 24 février. Ce bulletin couvrira la période du 11 novembre au 14 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant au début de l'été. Il couvrira la période s'échelonnant du 17 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction

**Enseignantes : Vanessa Reed
Danielle Lecompte
Marie-Claude Dugas**

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

<u>Français</u> ABC avec Majesté Lecture explicite Lecture mots-phrases Cahier Pirouette (calligraphie)	<u>Mathématique</u> Cahier Mathéo Fiches reproductibles Matériel de manipulation (jetons, dés, blocs, cartes, etc.)	<u>Univers social</u> Cahier thématique maison	<u>Sciences et technologie</u> Cahier thématique maison	<u>Éthique et culture religieuse</u> Manuel : Près de moi Fiches à reproduire
<u>Arts</u>	<u>Anglais</u>	<u>Éducation physique</u> Matériel sportif		

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

<u>Français</u> -Enseignement explicite de la lecture - Raconte-moi les sons -Lecture syllabique -Lecture globale -Lecture quotidienne -Tutorat avec élèves du 3 ^e cycle -Visite de l'Octogone -Grammaire en 3D -Journal de bord -Utilisation TNI -Ateliers -Lecture dirigée (classe langage) -Récupération	<u>Mathématique</u> -Résolution de problèmes - Ateliers de manipulation - Jeux - Travaux d'équipe et individuels - Activités de calcul mental - Exercices d'approfondissement -Utilisation du TNI -Récupération	<u>Univers social</u> -Activités au quotidien	<u>Science et technologie</u> -Expériences en classe et à l'extérieur -Animation en classe	
---	---	--	--	--

Devoirs et leçons

La planification des leçons se retrouve dans le duo-tang rouge. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 20 minutes dans ses leçons au quotidien.

Français, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Lire (50 %)	<p>L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
Écrire (30 %)	<p>L'élève trace visiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et parfois incomplètes. Il orthographe correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
Communiquer (20 %)	<p>L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.</p>

Mathématique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation problème (20 %)*	<p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire.</p> <p>En première année, l'élève résout les situations problèmes en étant guidé par l'enseignant.</p>
Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires.</p> <p>Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p>

* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

- **Arithmétique :** Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.
- **Géométrie :** Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.
- **Mesure :** Estimation et mesure de longueurs.
- **Statistique :** Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.
- **Probabilité :** Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

Univers social, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

L'élève du 1^{er} cycle développe une seule compétence.

En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui.

L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui.

La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan.

L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Science et technologie, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.);
2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);
3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Éthique et culture religieuse, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens afin de préciser ses idées, dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1^{re} et à la 3^e étape.

1 ^{re} étape et 3 ^e étape	Organiser son travail	
	<p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	
	Savoir Communiquer	
	<p>Degré de maîtrise du vocabulaire, de la syntaxe ou des symboles utilisés.</p> <p>Rigueur dans le respect des usages, des codes et des conventions.</p> <p>Pertinence dans le choix du langage retenu comme véhicule du message.</p> <p>Degré de cohérence du message.</p> <p>Qualité du jugement porté sur l'efficacité de la communication.</p>	

Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Fluidité du texte lu à voix haute Exécution de consignes suite à la lecture de phrases	Non	En lecture : Fluidité du texte lu à voix haute Exécution de consignes suite à la lecture de textes Repérage d'informations	Oui	En lecture : Réaction au texte lu ou entendu sous forme écrite Repérage d'informations, sélection d'informations, inférer des informations	Oui
En écriture : Situations d'écriture courtes et variées Exercices Dictées des mots étudiés	Non	En écriture : Situations d'écriture courtes et variées Projets d'écriture Dictées des mots étudiés	Oui	En écriture : Situations d'écriture courtes et variées Projets d'écriture Dictées des mots étudiés en classe	Oui
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes Projet individuel de communications orales	Oui	En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes	Non	En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes Projet individuel de communication orale	Oui
En mathématique : Résoudre une situation problème Situations d'apprentissage et d'évaluation Situations problématiques	Non	En mathématique : Résoudre une situation problème Situations d'apprentissage et d'évaluation. Situations problématiques	Oui	En mathématique : Résoudre une situation problème Situations d'apprentissage et d'évaluation. Situations problématiques	Oui

En mathématique : Utiliser un raisonnement mathématique Situations d'apprentissage et d'évaluations (mensuel et d'étape.) Application des concepts	Oui	En mathématique : Utiliser un raisonnement mathématique Situations d'apprentissage et d'évaluation Situations d'apprentissage et d'évaluations (mensuel et d'étape.)	Non	En mathématique : Utiliser un raisonnement mathématique Situations d'apprentissage et d'évaluations (mensuel et d'étape.) Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui
En éthique et culture religieuse : éthique Réfléchir sur des questions éthiques. - Fiches reproductibles - Tests	Oui	En éthique et culture religieuse : religion - Tests	Oui	En éthique et culture religieuse : - Fiches reproductibles - Tests	Oui
Danse	Non	Danse : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui	Danse : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
En musique : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	En musique : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui	En musique : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
En éducation physique : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	En éducation physique : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui	En éducation physique : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
En anglais : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	En anglais : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui	En anglais : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
Se donner des méthodes de travail efficaces : visualiser la tâche dans son ensemble, réguler sa démarche et analyser sa démarche.	Oui			Se donner des méthodes de travail efficaces : visualiser la tâche dans son ensemble, réguler sa démarche et analyser sa démarche.	Oui
Communiquer : Degré de maîtrise du vocabulaire, de la syntaxe ou des symboles utilisés Rigueur dans le respect des usages, des codes et des conventions Pertinence dans le choix du langage retenu comme véhicule du message Degré de cohérence du message Qualité du jugement porté sur l'efficacité de la communication	Oui			Communiquer : Degré de maîtrise du vocabulaire, de la syntaxe ou des symboles utilisés Rigueur dans le respect des usages, des codes et des conventions Pertinence dans le choix du langage retenu comme véhicule du message Degré de cohérence du message Qualité du jugement porté sur l'efficacité de la communication	Oui

Spécialistes de 1^{re} année

Arsalane Nabahi (musique)

Emily Descoteaux (anglais)

Serge Néron et Catherine Routhier (éducation physique)

Marjolaine Gouin (danse)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	<p>Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ lire des livres en anglais avec les parents;▪ regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;▪ regarder des films pour enfants en anglais;▪ écouter des chansons pour enfants en anglais;▪ visiter des sites Internet pour enfants en anglais. <p>Matériel de base:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cahier d'exercices▪ Matériel didactique varié. (paroles de chansons et de comptines, fiches d'activités, illustrations, dessins, feuilles de réflexion, etc.)
Musique	
Éducation physique et à la santé	<p>Le port du costume (t-shirt rouge NDdR) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p>
Danse	<p>Le port de vêtements confortable est requis.</p>

Musique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
Interpréter des pièces musicales	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Avec l'aide de son enseignante, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

***Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin**

Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer : Processus de créations musicales (notation non conventionnelle)	Non*	Inventer : Processus de créations musicales lors d'un travail d'équipe.	Oui	Inventer : Présentation d'une création musicale	Non	Oui
Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.	Non*	Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.	Oui	Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.	Non	Oui
Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)	Oui	Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)	Non*	Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)	Non	Oui

Anglais, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Mobiliser sa compréhension de textes entendus (60 %)	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques. L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.
Communiquer oralement en anglais (40 %)	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Principaux et résultats évaluations inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)			
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Mobiliser sa compréhension de textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Mobiliser sa compréhension de textes entendus : Les évaluations sont faites en continue et de manière hebdomadaire. Les critères d'évaluation pour la compétence 1 sont les suivants : <input type="checkbox"/> Démonstration de sa compréhension des textes <input type="checkbox"/> Utilisation de mots et d'expressions tirés des textes <input type="checkbox"/> Utilisation de stratégies d'apprentissage	Oui	Mobiliser sa compréhension de textes entendus : Les évaluations sont faites en continue et de manière hebdomadaire. Les critères d'évaluation pour la compétence 1 sont les suivants : <input type="checkbox"/> Démonstration de sa compréhension des textes <input type="checkbox"/> Utilisation de mots et d'expressions tirés des textes <input type="checkbox"/> Utilisation de stratégies d'apprentissage	Non	Oui

Communiquer oralement en anglais :	<p style="text-align: center;">Non</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	Communiquer oralement en anglais : <p>Observation des élèves en groupe</p> <p>Les critères d'évaluation pour la compétence 2 sont les suivants :</p> <p>Démonstration de sa compréhension de messages oraux</p> <p>Utilisation de mots, de groupes de mots et de courtes expressions</p> <p>Utilisation de stratégies de dépannage et d'apprentissage</p>	<p style="text-align: center;">Oui</p>	Communiquer oralement en anglais : <p>Observation des élèves en groupe et entrevue individuel.</p> <p>Les critères d'évaluation pour la compétence 2 sont les suivants :</p> <p>Démonstration de sa compréhension de messages oraux</p> <p>Utilisation de mots, de groupes de mots et de courtes expressions</p> <p>Utilisation de stratégies de dépannage et d'apprentissage</p>	<p style="text-align: center;">Non</p>	<p style="text-align: center;">Oui</p>
---	--	--	---	--	---	---

*Fait objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

Éducation physique et à la santé, 1 ^{re} année	
Compétences développées par l'élève	
C1-Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
C2-Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
C3-Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.
<p>Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.</p> <p>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

*Fait objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

Principaux et résultats évaluations inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEL5 / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage, d'observation et d'évaluation :</p> <p>Activités diverses d'action de locomotion/coordination</p> <p>Identifier les principales parties de son corps.</p> <p>Jeux collectifs : coopération</p> <p>Expérimentation d'activités physiques d'intensité modérée à élevée.</p>	Oui C1 + C3	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activités diverses d'action de manipulation.</p> <p>Jeux collectifs : coopération / éthique</p> <p>Expérimentation d'exercices de relaxation</p>	Oui C1+C2+C3	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Activités diverses d'action non locomotrice.</p> <p>Jeux collectifs : coopération / opposition / éthique.</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes (jogging)</p>	Non	Oui C1+C2+C3

Danse, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

C1-Inventer des danses – Interpréter des danses	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à inventer des danses de durée et de styles différents.
C2- Apprécier des danses	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre dansée. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et ce qu'il a vu dans la danse.
<p>Le programme de danse comprend deux compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

Principaux et résultats évaluations inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape (40 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploiter des idées de création inspirée par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments de technique du mouvement. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Partager son expérience d'appréciation. 	<p>Non C1 + C2</p>	<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploiter des idées de création inspirée par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments de technique du mouvement. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique . 	<p>Oui C1+C2</p>	<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploiter des idées de création inspirée par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Partager son expérience de création. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse. -Appliquer les éléments de technique du mouvement. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné. 	<p>Non</p>	<p>Oui C1+C2</p>

Classes langage

Pour relever le défi de la réussite de tous les élèves, les enseignantes mettent en œuvre la différenciation pédagogique. Les orientations ministérielles, données notamment dans le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ), présentent la différenciation pédagogique comme le principal levier pour amener tous les élèves à la réussite.

La Politique de l'adaptation scolaire invite également les partenaires à se mobiliser pour aider l'élève handicapé ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage à réussir sur les plans de l'instruction, de la socialisation et de la qualification.

La réussite éducative se traduit différemment selon les capacités et les besoins des élèves. Les enseignantes donnent les moyens favorisant leur réussite et elles assurent sa reconnaissance. Pour ce faire, le matériel, les méthodes de leçons ainsi que les approches pédagogiques sont donc variés et peuvent différer d'un élève à l'autre afin de répondre à leurs besoins ainsi qu'à leur rythme d'apprentissage.