



# Planification annuelle 2021-2022

## 1<sup>re</sup> année du primaire

À l'intention des parents



**É C O L E**  
NOTRE  
DAME  
DES   
RAPIDES

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-des-Rapides. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire.

Le Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages et les Cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	<b>Vous recevrez une première communication le 19 novembre 2021.</b> Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé au plus tard le 28 janvier 2022. Ce bulletin couvrira la période du 28 août 2021 au 14 janvier 2022 et comptera pour 40 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième communication</b>	<b>Vous recevrez une deuxième communication le 22 avril 2022 .</b> Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant évolue sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera envoyé début juillet. Ce bulletin couvrira la période du 17 janvier au 22 juin 2022 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction

**Enseignantes : Vanessa Reed  
Danielle Lecompte  
Marie-Claude Dugas**

**Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)**

<u>Français</u> ABC avec Majesté Lecture explicite Lecture mots-phrases Cahier Chouette (calligraphie) Dictionnaire imagé	<u>Mathématique</u> Mathéo Fiches reproductibles Matériel de manipulation (jetons, dés, blocs, cartes, etc.)	<u>Univers social</u> Cahier thématique maison	<u>Sciences et technologie</u> Cahier thématique maison	<u>Éthique et culture religieuse</u> Manuel : Près de moi Fiches à reproduire
<u>Arts</u>	<u>Anglais</u>	<u>Éducation physique</u> Matériel sportif		

**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**

<u>Français</u> -Enseignement explicite de la lecture - Raconte-moi les sons -Lecture syllabique -Lecture globale -Lecture quotidienne -Grammaire en 3D -Journal -Utilisation TNI -ateliers -Lecture dirigée (classe langage) -tutorat avec les élèves de 6e année	<u>Mathématique</u> -Approche par problèmes - Ateliers de manipulation - Jeux - Travaux d'équipe et personnels - Activités de calcul mental - Exercices d'approfondissement -Utilisation du TNI	-Activités au quotidien	-Expériences en classe et à l'extérieur -Visite à l'école d'un organisme (selon les mesures sanitaires)	
---	---	-------------------------	--	--

**Devoirs et leçons**

La planification des leçons se retrouve dans le duo-tang rouge ou sur la plateforme utilisée par l'enseignante. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 20 minutes dans ses leçons au quotidien.

## Français, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	<p>L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Écrire (30 %)</b>	<p>L'élève trace visiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et parfois incomplètes. Il orthographe correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres.</p> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Communiquer (20 %)</b>	<p>L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.</p>

# Mathématique, 1<sup>re</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation problème (20 %)*</b>	<p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire.</p> <p>En première année, l'élève résout les situations problèmes en étant guidé par l'enseignant.</p>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*</b>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

- **Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.
- **Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.
- **Mesure** : Estimation et mesure de longueurs.
- **Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.
- **Probabilité** : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

## Univers social, 1<sup>re</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

L'élève du 1<sup>er</sup> cycle développe une seule compétence.

En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui.

L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui.

La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan.

L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien.

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Science et technologie, 1<sup>re</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.);
2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);
3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

**Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

## Éthique et culture religieuse, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

#### Réfléchir sur des questions éthiques

En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.

#### Manifester une compréhension du phénomène religieux

En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.

#### Pratiquer le dialogue

Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération.

Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens afin de préciser ses idées, dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.



## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 2<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	
<b>2<sup>e</sup> étape</b>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	

## Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %)		2 <sup>e</sup> étape (60 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>En lecture :</b></p> <p>Fluidité du texte lu à voix haute</p> <p>Exécution de consignes suite à la lecture de phrases</p> <p>Repérage d'informations</p>	oui	<p><b>En lecture :</b></p> <p>Réaction au texte lu ou entendu sous forme écrite</p> <p>Repérage d'informations, sélection d'informations</p> <p>Fluidité du texte lu à voix haute</p> <p>Exécution de consignes suite à la lecture de textes</p>	Oui
<p><b>En écriture :</b></p> <p>Situations d'écriture courtes et variées</p> <p>Exercices</p> <p>Dictées des mots étudiés</p>	oui	<p><b>En écriture :</b></p> <p>Situations d'écriture courtes et variées</p> <p>Projets d'écriture</p> <p>Dictées des mots étudiés en classe</p>	Oui
<p><b>En communication orale :</b></p> <p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes</p> <p>Projet individuel de communications orales</p>	Oui	<p><b>En communication orale :</b></p> <p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes</p> <p>Projet individuel de communication orale</p>	Oui
<p><b>En mathématique :</b></p> <p><b>Résoudre une situation problème</b></p>	oui	<p><b>En mathématique :</b></p> <p><b>Résoudre une situation problème</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation.</p>	Oui

Situations d'apprentissage et d'évaluation Situations problématiques		Situations problématiques	
<b>En mathématique : Utiliser un raisonnement mathématique</b> Situations d'apprentissage et d'évaluations (mensuel et d'étape.) Application des concepts	Oui	<b>En mathématique : Utiliser un raisonnement mathématique</b> Situations d'apprentissage et d'évaluations (mensuel et d'étape.) Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui
<b>En éthique et culture religieuse : éthique et religion</b> Réfléchir sur des questions éthiques. - Fiches reproductibles - Tests	Oui	<b>En éthique et culture religieuse :</b> - Fiches reproductibles - Tests	Oui
<b>Danse</b>	Non	<b>Danse :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
<b>En musique :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	<b>En musique :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
<b>En éducation physique :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	<b>En éducation physique :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
<b>En anglais :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	<b>En anglais :</b> Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
<b>Se donner des méthodes de travail efficaces :</b> visualiser la tâche dans son ensemble, réguler sa démarche et analyser sa démarche.	Oui	<b>Se donner des méthodes de travail efficaces :</b> visualiser la tâche dans son ensemble, réguler sa démarche et analyser sa démarche.	Oui

## Spécialistes de 1<sup>re</sup> année

**Vladimir Zaitsev (musique)**  
**Andrea Isabel Gomez Vasquez (anglais)**  
**Serge Néron (éducation physique)**  
**Marjolaine Gouin (danse)**

## Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres en anglais avec les parents;</li> <li>• regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;</li> <li>• regarder des films pour enfants en anglais;</li> <li>• écouter des chansons pour enfants en anglais;</li> <li>• visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li> </ul> <p>Matériel de base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier d'activités Catch - Grade 1</li> <li>• Duotang avec matériel didactique varié. (paroles de chansons et de comptines, fiches d'activités, illustrations, dessins, feuilles de réflexion, etc.)</li> </ul>
<b>Musique</b>	Matériel :
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt rouge NDdR) est obligatoire ainsi que les souliers de course.
<b>Danse</b>	Le port de vêtements confortables est requis.

### Musique, 1<sup>re</sup> année

#### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	Avec l'aide de son enseignante, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

**\*Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin**

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %)		2 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer : Processus de créations musicales (notation non conventionnelle)	<b>Non*</b>	Inventer : Présentation d'une création musicale	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.	<b>Non*</b>	Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)	<b>Oui</b>	Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

### Anglais, 1<sup>re</sup> année

#### Compétences développées par l'élève

<b>Mobiliser sa compréhension de textes entendues(60 %)</b>	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques. L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.
<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la

	<p>demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
--	--

## Principaux et résultats évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %)		2 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Mobiliser sa compréhension de textes entendus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation des élèves en groupe</li> <li>-Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p><b>Mobiliser sa compréhension de textes entendus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation des élèves en groupe</li> <li>-Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation des élèves en classe.</li> </ul> <p><b>Critères d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démonstration de sa compréhension de messages oraux.</li> <li>- Utilisation de mots, de groupes de mots et de courtes expressions.</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation des élèves en classe.</li> </ul> <p><b>Critères d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Démonstration de sa compréhension de messages oraux.</li> <li>-Utilisation de mots, de groupes de mots et de courtes expressions.</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Éducation physique et à la santé, 1<sup>re</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principaux et résultats évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %)		2 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.  Situation d'apprentissage, d'observation et d'évaluation :  Activités diverses d'action de locomotion/coordination  Identifier les principales parties de son corps.  Jeux collectifs : coopération  Expérimentation d'activités physiques d'intensité modérée à élevée.	<b>Oui C1 + C3</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.  Activités diverses d'action non locomotrice.  Jeux collectifs : coopération / opposition/éthique.  Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes (jogging)	<b>Non</b>	<b>Oui  C1+C2+C3</b>

\*Fait objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

## Danse, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des danses</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création en utilisant des éléments simples de la danse. Pour élaborer des danses, de courte durée, il utilise certains éléments propres à la technique du mouvement.
<b>Interpréter des danses</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à un répertoire de danses simples et d'interprétation de mouvements en groupe avec l'aide de supports variés (accessoires, éléments de costumes, percussions, accompagnement musical).
<b>Apprécier des danses</b>	L'élève prend part à de courtes activités d'observation, repère des éléments connus et découvre ce qui le touche.

Le programme de danse comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Compétence 1: -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments de technique du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Partager son expérience d'appréciation.	<b>Oui</b>	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Partager son expérience de création. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments de technique du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné. -Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique .	<b>Non</b>	<b>Oui</b>