



# Planification annuelle 2023-2024

## 5<sup>e</sup> année du primaire

### À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-des-Rapides. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire.

Le Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages et les Cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le <b>13 octobre</b> . Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé par courriel au cours de la semaine du <b>14 novembre</b> . Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 10 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par courriel dans la semaine du <b>20 février</b> . Ce bulletin couvrira la période du 13 novembre au 16 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé par courriel au début de l'été. Il couvrira la période s'échelonnant du <b>19 février</b> jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction

## Titulaires de 5<sup>e</sup> année

**Julie Bertrand (501)**  
**Carolina Rotaru (502)**

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Culture et citoyenneté québécoise
Les Inséparables Aide-mémoire Albums jeunesse Plateforme numérique i+ élève	Les Irréductibles Aide-mémoire Matériel de manipulation Plateforme numérique i+ élève	À la trace Vidéos (documentaires) Plateforme numérique i+ élève	Éclair de génie Feuilles reproductibles	Plate forme Moozoom  Albums jeunesse Feuilles reproductibles

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite des stratégies de lecture et d'écriture Projets variés Lecture quotidienne	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.	Cours théoriques, mises en situation, simulations, projets.	Cours théoriques, manipulations, expériences scientifiques, projets manuels.	Cours théoriques, Discussions et réflexions sur les valeurs et la citoyenneté québécoise.
---	---	---	--	---

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda de l'élève et dans Classroom. Les devoirs de l'élève se trouvent dans le duo-tang devoirs. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 45 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien. Une lecture personnelle ou obligatoire est à prévoir quotidiennement.

## Français, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont développées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELs / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation Carnet de lecture	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELs : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
 CS : commission scolaire

## Mathématique, 5<sup>e</sup> année

<b>Résoudre une situation problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : Créer un parc d'attractions en respectant des consignes liées aux fractions, à la mesure et aux figures géométriques.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie** : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus (ex. : tirer une carte de cœur dans un jeu de cartes.).

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Résoudre une situation problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>

Tests de connaissances		Tests de connaissances		Tests de connaissances		
------------------------	--	------------------------	--	------------------------	--	--

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Tests de connaissances	<b>Oui</b>	Tests de connaissances	<b>Oui</b>	Tests de connaissances	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

#### Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.

Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.

#### Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie

L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.

Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (construction de tours, fabrication de parachute, etc.)
2. **L'univers Terre et espace** (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non renouvelables, etc.);
3. **L'univers vivant** (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).

#### Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie

**Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**



## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Tests sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Oui</b>	<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Tests sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Oui</b>	<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Tests sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Éthique et culture religieuse, 5<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Non</b>	Discussions, échanges Fiches d'évaluations Divers carnets de consignation	<b>Oui</b>	Discussions, échanges Fiches d'évaluations Divers carnets de consignation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<p><b>Exercer son jugement critique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire son opinion</li> <li>- Exprimer son jugement</li> <li>- Relativiser son jugement</li> </ul>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser la tâche à accomplir</li> <li>- S'engager dans la démarche</li> <li>- Accomplir la tâche</li> <li>- Analyser sa démarche</li> </ul>
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<p><b>Exercer son jugement critique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire son opinion</li> <li>- Exprimer son jugement</li> <li>- Relativiser son jugement</li> </ul>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser la tâche à accomplir</li> <li>- S'engager dans la démarche</li> <li>- Accomplir la tâche</li> <li>- Analyser sa démarche</li> </ul>

## Spécialistes de 5<sup>e</sup> année

**Sayana, Filband Kashkooli**  
**(musique)**

**Aaron Law (anglais)**

**Serge Néron et Aurélie Lavigne Le Buis (éducation physique)**

**Marjolaine Gouin (danse)**

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison : <ul style="list-style-type: none"><li>• lire des livres, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais;</li><li>• regarder régulièrement des émissions pour enfants en anglais à la télévision;</li><li>• regarder des films pour enfants en anglais;</li><li>• écouter des chansons en anglais;</li><li>• visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li></ul> Matériel de base: Matériel didactique varié <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cahier d'exercices <i>Poptropica English 5</i></li><li>▪ Duo tang</li></ul>
<b>Musique</b>	Matériel de musique  Instrumentation  Répertoire musical varié
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt rouge NDdR) est obligatoire ainsi que les souliers de course.
<b>Danse</b>	Le port de vêtements confortables est requis.

## Musique, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	Avec le soutien de son enseignante, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	Avec l'aide de son enseignante, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

**\*Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<p>Inventer : Processus de créations musicales (notation non conventionnelle)</p> <p>Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.</p> <p>Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)</p>	<p><b>Non*</b></p> <p><b>Non*</b></p> <p><b>Non*</b></p>	<p>Inventer : Processus de créations musicales lors d'un travail d'équipe.</p> <p>Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.</p> <p>Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)</p>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>Oui</b></p> <p><b>Oui</b></p>	<p>Inventer : Présentation d'une création musicale</p> <p>Interpréter : Technique instrumentale et vocale. Utilisation de la voix ou d'instruments de percussion. Observation des élèves en cours d'apprentissage. Pratiques de pièces vocales ou instrumentales. Respect des règles de musique d'ensemble.</p> <p>Apprécier : Reconnaissance des différents éléments du langage musical (travaux, tests, exercices, etc.)</p>	<p><b>Non</b></p> <p><b>Non</b></p> <p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>Oui</b></p> <p><b>Oui</b></p>
---	--	--	---	--	---	---

## Anglais, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Interaction oral en anglais (45 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies telles l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies comme l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (20 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 5<sup>e</sup> année

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Interagir oralement en anglais :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en paires et en groupe	<b>Oui</b>	<b>Interagir oralement en anglais :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en paires et en groupe	<b>Non*</b>	<b>Interagir oralement en anglais :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en paires et en groupe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :</b>  Réinvestissement de compréhension des textes divers (histoires, affiches, textes informatifs, chansons, vidéos)  Planification et réalisation de tâches diverses	<b>Non*</b>	<b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :</b>  Réinvestissement de compréhension des textes divers (histoires, affiches, textes informatifs, chansons, vidéos)  Planification et réalisation de tâches diverses	<b>Oui</b>	<b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :</b>  Réinvestissement de compréhension des textes divers (histoires, affiches, textes informatifs, chansons, vidéos)  Planification et réalisation de tâches diverses	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b>  Rédaction de textes courts structurés	<b>Non*</b>	<b>Écrire des textes :</b>  Rédaction de textes courts structurés suivant les conventions linguistiques requis	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b>  Rédaction de textes courts, structurés et divers suivant les conventions linguistiques requis	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

\*Fait objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.



## Danse, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>C1-Inventer des danses – Interpréter des danses</b>	L'élève apprend à inventer des danses de durée et de styles différents. Il apprend à interpréter une danse selon le caractère expressif d'une danse. Il approfondit ses connaissances de la technique du mouvement.
<b>C2- Apprécier des danses</b>	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre dansée. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et ce qu'il a vu dans la danse. Il développe un œil critique. Il distingue les nuances chorégraphiques d'une œuvre.
<p>Le programme de danse comprend deux compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

### Principaux et résultats évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape (40 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploiter des idées de création inspirée par une proposition.</li> <li>-Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.</li> <li>-Organiser les éléments résultant de ses choix.</li> <li>-S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.</li> <li>-Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble.</li> <li>-Appliquer les éléments de technique du mouvement.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu.</li> <li>-Partager son expérience d'appréciation.</li> </ul>	<p><b>Non</b> <b>C1 + C2</b></p>	<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploiter des idées de création inspirée par une proposition.</li> <li>-Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.</li> <li>-Organiser les éléments résultant de ses choix.</li> <li>-S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.</li> <li>-Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble.</li> <li>-Appliquer les éléments de technique du mouvement.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu.</li> <li>-Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.</li> </ul>	<p><b>Oui</b> <b>C1+C2</b></p>	<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploiter des idées de création inspirée par une proposition.</li> <li>-Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.</li> <li>-Partager son expérience de création.</li> <li>-S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.</li> <li>-Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse.</li> <li>-Appliquer les éléments de technique du mouvement.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu.</li> <li>-Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné.</li> <li>-Examiner un extrait d'œuvre chorégraphique au regard d'aspects socioculturels</li> </ul>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b> <b>C1+C2</b></p>
---	--------------------------------------	--	------------------------------------	---	-------------------	------------------------------------

## Éducation physique et à la santé, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>C1-Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>C2-Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans d'action et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>C3-Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (20%) 30 août au 16 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20%) 17 novembre au 16 février		3 <sup>e</sup> étape (60%) 17 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage, d'observation et d'évaluation  Coopération- opposition/éthique. Jeux et sports collectifs  Activités diverses d'effort physique. Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée  Elaboration d'un plan de pratique d'activité physique.	<b>Oui</b> <i>C1+C3</i>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités diverses de locomotion / manipulation.  Coopération et/ou opposition, éthique  Jeux et sports collectifs et jeux de duels  Élaboration d'un plan stratégique et démarche d'amélioration au besoin.  Enquête sur ses habitudes de vie.	<b>Oui</b> <i>C2+C3</i>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités diverses de locomotion/manipulation /mobilité.  Coopération et/ou opposition éthique. Jeux et sports collectifs  Évaluation et modification (au besoin) du plan de pratique régulière d'activité physique.	<b>Non</b>	<b>Oui</b> <i>C1+C2+C3</i>

\*Fait objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

# Classes langage

Pour relever le défi de la réussite de tous les élèves, les enseignantes mettent en œuvre la différenciation pédagogique. Les orientations ministérielles, données notamment dans le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ), présentent la différenciation pédagogique comme le principal levier pour amener tous les élèves à la réussite. La Politique de l'adaptation scolaire invite également les partenaires à se mobiliser pour aider l'élève handicapé ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage à réussir sur les plans de l'instruction, de la socialisation et de la qualification.

La réussite éducative se traduit différemment selon les capacités et les besoins des élèves. Les enseignantes donnent les moyens favorisant leur réussite et elles assurent sa reconnaissance. Pour ce faire, le matériel, les méthodes de leçon ainsi que les approches pédagogiques sont donc variés et peuvent différer d'un élève à l'autre afin de répondre à leur besoin ainsi qu'à leur rythme d'apprentissage.