Planification annuelle 2026-2027 1re année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-des-Rapides. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire.

Le Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages et les Cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1re communication écrite	**Vous recevrez une première communication le 9 octobre 2026.** Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant au cours de la semaine du 19 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 6 novembre 2026 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant, dans la semaine du 25 février. Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre au 12 février 2026 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison par votre enfant au début de l'été. Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.
La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!
Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction

Enseignantes
Vanessa Reed
Anne -Marie Walker
Maryse Pelletier

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Sciences et technologie	CCQ
Lilou Lecture explicite Lecture mots-phrases Cahier calligraphie	Cahier Mathéo Fiches reproductibles Matériel de manipulation (jetons, dés, blocs, cartes, etc.)	Cahier thématique maison	Cahier thématique maison	Cahier thématique maison
Art dramatique Fiches reproductives	Anglais Cahier Catch Duo tang	Éducation physique Matériel sportif		

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	CCQ
-Enseignement explicite de la lecture - Raconte-moi les sons -Lecture syllabique -Lecture globale -Lecture quotidienne -Tutorat avec élèves du 3e cycle -Visite du bibliothécaire de la CSSMB -Grammaire en 3D -Journal de bord -Utilisation TNI -Ateliers -Lecture dirigée (classe langage) -Récupération	-Résolution de problèmes - Ateliers de manipulation - Jeux - Travaux d'équipe et individuels - Activités de calcul mental - Exercices d'approfondissement -Utilisation du TNI -Récupération	-Activités au quotidien Art dramatique - Improvisation -Marionnettes -Mise en situation	-Expériences en classe et à l'extérieur -Animation en classe	-littérature jeunesse

Devoirs et leçons

La planification des leçons se retrouve dans le duo-tang rouge ou sur la plateforme utilisée par l'enseignante. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 20 minutes dans ses leçons au quotidien.

Français, 1re année	
Compétences développées par l'élève	
Lire (50 %)	L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire (30 %)	L'élève trace visiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et parfois incomplètes. Il orthographie correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.

Mathématique, 1re année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation problème (20 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En première année, l'élève résout les situations problèmes en étant guidé par l'enseignant.
Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

***** Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

- **Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.
- **Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.
- **Mesure** : Estimation et mesure de longueurs.
- **Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.
- **Probabilité** : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).

Univers social, 1re année

Compétence développée par l'élève

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société	L'élève du 1er cycle développe une seule compétence. En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui. L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui. La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan. L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Science et technologie, 1re année

Compétence développée par l'élève

Explorer le monde de la science et de la technologie	En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action. La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique. Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante. En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : 1. **L'univers matériel** (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.); 2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.); 3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.). **Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**
Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.	

Culture et citoyenneté québécoise, 1re année

Compétences développées par l'élève

Explorer des réalitées culturelles	Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées. La compétence amène les élèves du premier cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles dans leur environnement immédiat et à en rendre compte. Cette compréhension s'exprime à travers la formulation de constats qui s'appuient sur la comparaison d'observations et la prise en compte des émotions. Les élèves apprennent qu'une réalité culturelle peut mener à plusieurs observations selon les contextes. Ils développent également la capacité à considérer les émotions qui interviennent dans différents contextes. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de compétences. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à · Les champs d'intérêt d'une personne et les besoins individuels · Les relations entre la famille et l'école · Les rituels du quotidien · Les êtres vivants autour de soi et les besoins de ceux-ci

Art dramatique, 1re année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1re et à la 3e

étape.		
1re étape **et** **3e étape**	**Organiser son travail** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	**Savoir Communiquer** Degré de maîtrise du vocabulaire, de la syntaxe ou des symboles utilisés. Rigueur dans le respect des usages, des codes et des conventions. Pertinence dans le choix du langage retenu comme véhicule du message. Degré de cohérence du message. Qualité du jugement porté sur l'efficacité de la communication
	Savoir Communiquer Degré de maîtrise du vocabulaire, de la syntaxe ou des symboles utilisés. Rigueur dans le respect des usages, des codes et des conventions. Pertinence dans le choix du langage retenu comme véhicule du message. Degré de cohérence du message. Qualité du jugement porté sur l'efficacité de la communication.	**Organiser son travail** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) 27 août au 6 novembre 2026		2e étape (20 %) 9 novembre au 12 février 2026		3e étape (60 %) 15 février jusqu'à la fin de l'année	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Fluidité du texte lu à voix haute Exécution de consignes suite à la lecture de phrases	Non	**En lecture :** Fluidité du texte lu à voix haute Exécution de consignes suite à la lecture de textes Repérage d'informations	Oui	**En lecture :** Réaction au texte lu ou entendu sous forme écrite Repérage d'informations, sélection d'informations, inférer des informations	Oui
En écriture : Situations d'écriture courtes et variées Exercices Dictées des mots étudiés	Non	**En écriture :** Situations d'écriture courtes et variées Projets d'écriture Dictées des mots étudiés	Oui	**En écriture :** Situations d'écriture courtes et variées Projets d'écriture Dictées des mots étudiés en classe	Oui
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes Projet individuel de communications orales	Oui	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes	Non	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes Projet individuel de communication orale	Oui
En mathématique : **Résoudre une situation problème** Situations d'apprentissage et d'évaluation Situations problématiques	Non	**En mathématique :** **Résoudre une situation problème** Situations d'apprentissage et d'évaluation. Situations problématiques	Oui	**En mathématique :** **Résoudre une situation problème** Situations d'apprentissage et d'évaluation. Situations problématiques	Oui
En mathématique : **Utiliser un raisonnement mathématique** Situations d'apprentissage et d'évaluations (mensuel et d'étape.) Application des concepts	Oui	**En mathématique :** **Utiliser un raisonnement mathématique** Situations d'apprentissage et d'évaluation Situations d'apprentissage et d'évaluations (mensuel et d'étape.)	Non	**En mathématique :** **Utiliser un raisonnement mathématique** Situations d'apprentissage et d'évaluations (mensuel et d'étape.) Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui
			Oui		Oui

Culture et citoyenneté québécoise: **Explorer des réalitées culturelles** Fiches pédagogiques Discussions en classe	Non	**Culture et citoyenneté québécoise:** **Explorer des réalitées culturelles** Fiches pédagogiques Discussions en classe		**Culture et citoyenneté québécoise:** **Explorer des réalitées culturelles** Fiches pédagogiques Discussions en classe	
Danse	Non	**Danse :** Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui	**Danse :** Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
En art dramatique : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	**En art dramatique :** Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui	**En art dramatique :** Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
En éducation physique : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	**En éducation physique :** Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui	**En éducation physique :** Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
En anglais : Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Non	**En anglais :** Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui	**En anglais :** Évaluations en lien avec les notions travaillées en classe	Oui
Se donner des méthodes de travail efficaces : visualiser la tâche dans son ensemble, réguler sa démarche et analyser sa démarche.	Oui Oui			**Se donner des méthodes de travail efficaces :** visualiser la tâche dans son ensemble, réguler sa démarche et analyser sa démarche.	Oui Oui

Communiquer : Degré de maîtrise du vocabulaire, de la syntaxe ou des symboles utilisés Rigueur dans le respect des usages, des codes et des conventions Pertinence dans le choix du langage retenu comme véhicule du message Degré de cohérence du message Qualité du jugement porté sur l'efficacité de la communication				**Communiquer :** Degré de maîtrise du vocabulaire, de la syntaxe ou des symboles utilisés Rigueur dans le respect des usages, des codes et des conventions Pertinence dans le choix du langage retenu comme véhicule du message Degré de cohérence du message Qualité du jugement porté sur l'efficacité de la communication	

Spécialistes de 1re année

Sandra Maiato (anglais)
Marjolaine Gouin (danse)
Michael Thompson et Yoni Foisy-Assouline (éducation physique)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	**Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison** : Padlet: Grade 1 **(Pour accéder le livre Catch (iplus élève) et voir vocabulaire cible à pratiquer/revoir avec votre enfant à la maison)** ▪ Lire des livres en anglais avec les parents; ▪ Écouter des histoires en anglais. Exemple: http://www.storylineonline.net/ ▪ Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; Exemple: Arthur, Caillou, Max and Ruby, Pokémon, Sid the Science kid, Super Why, The Cat in the Hat, The Magic School Bus, Toopy and Binoo… ▪ Regarder des films pour enfants en anglais; Choisir anglais pour la langue du d.v.d, surtout si l'enfant a déjà vu le film en français). Regarder Netflix (abonnement par mois). ▪ Écouter des chansons pour enfants en anglais; Exemple: www.supersimplesongs.com , www.busybeavers.com ▪ Visiter des sites Internet pour enfants en anglais. Exemple: http://pbskids.org/games ou http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games ou alors www.eslgamesplus.com. **Matériel de base**: ▪ Cahier d'exercices ***Catch 1, 2e édition*** ▪ Duo tang/reliure pour recueillir du matériel didactique varié (paroles de chansons et de comptines, vocabulaire, fiches d'activités etc.)
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (t-shirt rouge NDdR) est obligatoire ainsi que les souliers de course.
Danse	Le port de vêtements confortables est requis.

Anglais, 1re année

Compétences développées par l'élève

Mobiliser sa compréhension de textes entendues (60 %)	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles que la coopération et la prise de risques. L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.

Communiquer oralement en anglais (40 %)	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Comprendre des textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. Réagir aux messages dans toutes les situations de la classe.	**Non***	**Comprendre des textes entendus :** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. Réagir aux messages dans toutes les situations de la classe.	**Oui**	**Comprendre des textes entendus :** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires. Réagir aux messages dans toutes les situations de la classe.	**Non**	**Oui**
Communiquer oralement en anglais: Observation des élèves en paires et en groupe	**Non***	**Communiquer oralement en anglais:** Observation des élèves en paires et en groupe	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en paires et en groupe	**Non**	**Oui**

*Fait objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

Éducation physique et à la santé, 1e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

1re étape (20 %) Du 27 août au 9 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Mon enchaînement de gymnastique artistique à la poutre » Enquête sur ses habitudes de vie. Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.	**Non**	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Acrogym » Situation d'apprentissage et d'évaluation « Accordons-nous » Évaluation et, au besoin, modification du plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie	**Oui**	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Cirque » : planification et présentation d'un numéro de cirque Situation d'apprentissage et d'évaluation en « Patate chaude » Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 10 minutes (jogging). Évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être.	**Non**	**Oui**

Danse, 1ère année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des danses	L'élève s'initie à une démarche de création en utilisant les éléments simples de la danse. Pour élaborer des danses de courte durée, il utilise certains éléments propres à la technique du mouvement.
Interpréter des danses	L'élève s'initie à un répertoire de danses simples et d'interprétation de mouvements en groupe avec l'aide de supports variés (accessoires, éléments de costumes, percussions, accompagnement musical).
Apprécier des danses	L'élève prend part à de courtes activités d'observation, repère des éléments connus et découvre ce qui le touche. Il emploie le vocabulaire disciplinaire pour communiquer verbalement son appréciation.
Le programme de danse comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

1re étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février		3e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Partager son expérience d'appréciation.	**Non**	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique .	**Oui**	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Partager son expérience de création. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné .	**Non**	**Oui**

Classes langage

Pour relever le défi de la réussite de tous les élèves, les enseignantes mettent en œuvre la différenciation pédagogique. Les orientations ministérielles, données notamment dans le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ), présentent la différenciation pédagogique comme le principal levier pour amener tous les élèves à la réussite.

La Politique de l'adaptation scolaire invite également les partenaires à se mobiliser pour aider l'élève handicapé ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage à réussir sur les plans de l'instruction, de la socialisation et de la qualification.

La réussite éducative se traduit différemment selon les capacités et les besoins des élèves. Les enseignantes donnent les moyens favorisant leur réussite et elles assurent sa reconnaissance. Pour ce faire, le matériel, les méthodes de leçons ainsi que les approches pédagogiques sont donc variés et peuvent différer d'un élève à l'autre afin de répondre à leurs besoins ainsi qu'à leur rythme d'apprentissage.