Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

Planification annuelle 2026-2027

3e année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-Des-Rapides. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.
Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation[1].

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1re communication écrite	Vous recevrez une première communication dans la semaine du 12 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis dans la semaine du 19 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé dans la semaine du 25 février. Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre au 12 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé au début de l'été Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février au 22 juin et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Naidia Genty
Directrice

[1] http://www.MEQ.gouv.qc.ca/

Titulaires de 3e année

Marjolaine Montpetit (301)(lundi, mardi, jeudi et vendredi), Élaine Rochefort (mercredi)
Marie-Claude Dugas (302)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	**Mathématique**	**Univers social**	**Science et technologie**	**Culture et citoyenneté québécoise**
Cahiers lignés : - Devoirs - Exercices en classe - Dictées / tests de la semaine - Écrivain Duo-tangs: Devoirs Français Fiches reproductibles Mini- romans Littérature jeunesse (albums) Genres littéraires variés (romans graphiques, journaux intimes, mangas, revues,fables,...) Multitextes	Matcha (cahiers A et B, aide-mémoire et recueil de situation-problèmes) Fiches reproductibles Duo-tang: Devoirs Maths Matériels de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)	Terminus (cahier) Cartes Fiches reproductibles	Fiches reproductibles Matériel de manipulation Expériences scientifiques Trousses scientifiques de la CSMB	Littérature jeunesse (albums) Fiches reproductibles

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement magistral Exercices individuels Activités Allô prof (ordinateur) Travaux d'équipes Projets variés Ateliers Visites à la bibliothèque Génie en BD Présentations orales Mini-tests de français Vidéos Jogging français Ateliers Cartes à tâches	Enseignement magistral Exercices individuels Activités avec autocorrection (ordinateurs) SAÉ (situations d'apprentissage et d'évaluation) Ateliers de manipulation Travaux d'équipe Activités de calcul mental Joggings de maths Nombre du jour Cartes à tâches	Enseignement magistral de notions géographiques et historiques Vidéos	Ateliers de manipulation Expérimentation Enseignement magistral de notions scientifiques Ateliers animés par des scientifiques Vidéos Jardin communautaire Projets	Discussions en groupe et en sous-groupes sur des sujets variés Vidéos Projets: affiches, recherches, présentations, etc.

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. Veuillez le consulter chaque jour.

Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien. Vous pouvez condenser ce temps durant la fin de semaine et prendre quelques minutes quotidiennement afin de vous assurer que les notions à l'étude sont acquises.

Français, 3e année	
Compétences développées par l'élève	
Lire (50 %)	L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire (30 %)	L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Communiquer (20 %)	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communication établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture : Fluidité du texte lu à voix haute Entretien en lecture Compréhensions de texte Réactions au texte lu ou entendu Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En lecture :** Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture) Compréhension de texte Réactions au texte lu ou entendu Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En lecture :** Compréhensions de texte Réactions au texte lu ou entendu Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Oui**
En écriture : Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés Examens de grammaire et de conjugaison	**Oui**	**En écriture :** Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés Examens de grammaire et de conjugaison	**Oui**	**En écriture :** Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés Examens de grammaire et de conjugaison	**Non**	**Oui**

[2] MEQ : ministère de l'Éducation du Québec
CSS : Centre de services scolaire

En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et en individuel dans différents contextes. Courtes présentations orales	**Non**	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et en individuel dans différents contextes. Courtes présentations orales	**Oui**	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et en individuel dans différents contextes. Courtes présentations orales	**Non**	**Oui**

Mathématique, 3e année	
Compétences développées par l'élève	
Résoudre une situation-problème (30 %) *	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : faire le plan d'un jardin en respectant des consignes utilisant des données liées à des longueurs, des fractions et des nombres naturels). L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

***** Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :
Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.
Géométrie : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.
Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.
Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.
Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Résoudre une situation-problème :** Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**Résoudre une situation-problème :** Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Oui**
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices variés Tests de connaissance Exercices variés	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices variés Tests de connaissance Exercices variés	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices variés Tests de connaissance	**Non**	**Oui**

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoienne, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745. L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Tests de connaissances Observations en classe	**Oui**	Tests de connaissances Observations en classe	**Oui**	Tests de connaissances Observations en classe	**Non**	**Oui**

Science et technologie, 3e année

Compétences développées par l'élève

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème. Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :
Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	1. **L'univers matériel** (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.); 2. **L'univers Terre et espace** (les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.); 3. **L'univers vivant** (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.). **Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Hypothèses Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Grilles d'observations Carnet de bord Tests de connaissances	**Oui**	Hypothèses Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Grilles d'observations Carnet de bord Tests de connaissances	**Oui**	Hypothèses Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Grilles d'observations Carnet de bord Tests de connaissances	**Non**	**Oui**

Culture et citoyenneté québécoise, 3e année

Compétence développée par l'élève

Examiner des réalités culturelles	Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées. La compétence amène les élèves du deuxième cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles présentes dans leur environnement culturel immédiat et élargi (famille, école, quartier, communauté, etc.) et à en rendre compte. Cette compréhension s'exprime à travers la formulation de constats qui s'appuient sur la comparaison d'observations, la prise en compte des émotions et la comparaison de points de vue. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à : ● Les désirs et limites personnelles et les stéréotypes et la vision de soi ● Les différences et points communs entre les individus et l'inclusion et exclusion ● La spiritualité et le cycle de la vie ● La relation avec la nature et les manières d'habiter le territoire ● La fiabilité de l'information sur les plates-formes numériques

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Grilles d'observation Questionnaires Discussions en classe	**Non**	Grilles d'observation Questionnaires Discussions en classe	**Oui**	Grilles d'observation Questionnaires Discussions en classe	**Non**	**Oui**

Compétences non disciplinaires Des commentaires seront transmis sur deux de ces compétences deux fois dans l'année.	
Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	**Travailler en équipe** Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.
Savoir communiquer Établir l'intention de la communication. Choisir le mode de communication. Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.	**Exercer son jugement critique** Construire son opinion. Exprimer son jugement. Relativiser son jugement.

Art dramatique, 3e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naitre. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
C1 et C2 Grilles d'observation (participation, conception de décors, utilisation appropriée d'accessoires et costumes,...) , SAÉ (situation d'apprentissage et d'évaluation) et petites présentations (saynètes, scénarios, petite pièce de théâtre, théâtre d'ombre, cirque ou jeu clownesque)	**Non**	C1, C2 et C3 Tests de connaissances sur le langage utilisé en art dramatique. Grilles d'observation (participation, conception de décors, utilisation appropriée d'accessoires et costumes,...), SAÉ (situation d'apprentissage et d'évaluation) et petites présentations (saynètes, scénarios, petite pièce de théâtre, théâtre d'ombre, cirque ou jeu clownesque) Présentations d'extraits, de pièces de théâtre, de jeu clownesque, de cirque (vidéos, balados, littérature jeunesse..) et fiches d'appréciation	**Oui**	C1, C2 et C3 Tests de connaissances sur le langage utilisé en art dramatique. Grilles d'observation (participation, conception de décors, utilisation approprié d'accessoires et costumes,...), SAÉ (situation d'apprentissage et d'évaluation) et petites présentations (saynètes, scénarios, petite pièce de théâtre, théâtre d'ombre ou jeu clownesque) Présentations d'extraits, de pièces de théâtre, de jeu clownesque, de cirque (vidéos, balados, littérature jeunesse,...) et fiches d'appréciation	**Non**	**Oui**

Spécialistes de 3e année

Sandra Maiato (anglais)
Michael Thompson et Yoni Foisy-Assouline (Éducation physique et à la santé)
Marjolaine Gouin (danse)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais

Matériel :
- cahier Tag, 2e édition **et version numérique sur iplus élève**
- une duotang/reliure pour recueillir du matériel didactique varié (paroles de chansons et de comptines, vocabulaire, fiches d'activités etc.)

Devoirs obligatoires: Votre enfant est responsable de:
- terminer de se préparer pour les oraux, textes, projets, pages ou autres activités demandées.
- d'étudier pour les examens. Les dates et pages seront indiquées dans l'agenda deux semaines avant l'examen. **(ACCÈS numérique au livre Tag sur iplus élève/ my i+)**

Devoirs suggérés (ressources gratuites):
- Écouter des histoires en anglais. Exemple: http://www.storylineonline.net/
- Lire des livres en anglais. Exemple: www.starfall.com,
- Regarder des films en anglais. (Choisir anglais pour la langue du d.v.d, surtout si l'enfant a déjà vu le film en français).
- Regarder Netflix (abonnement par mois), et des canaux anglophones. Exemple: PBS Kids, CBC kids, Teletoon, Treehouse…
- Regarder régulièrement des émissions en anglais. Exemple: Arthur, Max and Ruby, Pokémon, Sid the Science kid, Super Why, The Cat in the Hat, The Magic School Bus, Toopy and Binoo…
- Écouter des chansons anglaises sur **YouTube:** Exemple: www.supersimplesongs.com , ou taper busybeavers dans YouTube
- Visiter des sites de jeux éducatifs, en anglais. Exemple: http://pbskids.org/games ou http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games ou alors www.eslgamesplus.com.
- Voir padlet de Ms. Sandra

Anglais, 3e année

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (50 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnent immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire des textes (15 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Anglais, 3e année

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (0 %) Du 27 août au 6 novembre		2e étape (40 %) Du 9 novembre au 12 février		3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : -Observation des élèves en groupe -Réponses aux questions en classe. - Toute expression orale - Persévérance dans l'utilisation exclusive de l'anglais - Participation aux routines de la classe - Formulation de messages personnalisés - Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Non**	**Oui**
Comprendre des textes lus et entendus : - Comprendre l'enseignante et les pairs -Comprendre les textes lus en classe -Comprendre les récits écoutés en classe -Démontre la compréhension des instructions -Réinvestir la compréhension avec un texte personnalisé - Situations d'apprentissage et d'évaluation (contrôles/examens) -Observation des élèves en groupe	**Non**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Diverses activités de productions écrites en classe (dictionnaire permis et recommandé) -Applications des règles de grammaire ciblées pour la tâche - Recherches –projets- productions écrites Situations d'apprentissage et d'évaluation (ex: contrôles, examens)	**Non**	**Écrire des textes :**	**Oui**	**Écrire des textes :**	**Non**	**Oui**

Danse, 3e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des danses	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève prend en considération les étapes de la démarche de création. Il utilise des éléments de la danse et des techniques du mouvement. Il improvise de façon spontanée à partir d'une structure.
Interpréter des danses	L'élève interprète ses créations et celles de ses camarades en appliquant des règles et des éléments de technique du mouvement. Il apprend à interpréter des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées. Il utilise des éléments du vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation.

Le programme de danse comprend deux compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Partager son expérience d'appréciation.	**Non**	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.	**Oui C1-C2**	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Partager son expérience de création. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné . -Examiner un extrait d'oeuvre chorégraphique au regard d'aspects socioculturels.	**Non**	**Oui C1-C2**

Éducation physique et à la santé	Le port du costume (gilet à manches courtes et culotte courte) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

Éducation physique et à la santé, 3e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**

C1 + C3 Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Mon enchaînement de gymnastique artistique » Enquête sur ses habitudes de vie. Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.	**Non**	C2 + C3 Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Combat sur tapis» Évaluation et, au besoin, modification du plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie	**Oui**	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Routine de jonglerie » Situation d'apprentissage et d'évaluation « Ballon espion » Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 10 minutes (jogging). Évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être.	**Non**	**Oui C1-C2-C3**