Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

Planification annuelle 2026-2027

4e année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-des-Rapides. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.
Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation[1].

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

1re communication écrite	Vous recevrez une première communication le 15 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis dans la semaine du 19 novembre 2026. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé dans la semaine du 25 février 2027. Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre au 12 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé au début de l'éte 2027. Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février jusqu'au 22 juin et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Naidia Genty
Directrice

[1] http://www.MEQ.gouv.qc.ca/

Audrey De Repentigny (401)
Krystell Hamelin (402)

Français	**Mathématique**	**Univers social**	**Science et technologie**	**Culture et citoyenneté québécoise**
Cahier d'exercices Jazz	Cahier d'exercices Matcha Fiches reproductibles Matériels de manipulation	Fiches reproductibles et notes de cours inspiré du site Internet Récitus	Fiches reproductibles et notes de cours	Fiches reproductibles et notes de cours
Projets Lecture quotidienne Enseignement explicite des stratégies de lecture Enseignement détaillé des principales règles de grammaire (une par semaine reliée à des travaux pratiques)	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnel, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement	Le site *Récitus* nous sert de piste de départ pour d'abord intégrer le vocabulaire et les notions reliés à la géographie, l'histoire et la citoyenneté puis divers projets d'équipe sont élaborés sur les divers thèmes.	Le volet des sciences se veut avant tout relié au concret : les projets vécus en classe sont liés à des phénomènes que les élèves peuvent observer, commenter et résumer.	Le cours Culture et citoyenneté québécoise permet aux élèves d'examiner des réalités culturelles par le dialogue et la pensée critique. Les échanges, les ateliers et les réflexions nées, entre autres, de la lecture d'album jeunesse visent les objectifs suivants : préparer l'élève à l'exercice de la citoyenneté québécoise, le sensibiliser à l'importance de la reconnaissance de soi et de l'autre, le sensibiliser à l'importance de la poursuite du bien commun.

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien. Les devoirs et les leçons sont donnés parfois à la semaine (l'élève est alors appelé à échelonner son travail sur plusieurs jours) et également de façon plus ponctuelle afin que leur contenu soit relié aux apprentissages réalisés en classe.

Français, 4e année

Lire (50 %)	L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
Écrire (30 %)	L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révise et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe retreint, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture : Questions et discussions sur les textes lus Compréhension de lecture Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En lecture :** Questions et discussions sur les textes lus Compréhension de lecture Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En lecture :** Questions et discussions sur les textes lus Compréhension de lecture Situations d'apprentissage et d'évaluation	**OUI**	**Oui**
En écriture : Dictées Contrôle de la semaine Situations d'écriture variées Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En écriture :** Dictées Contrôle de la semaine Situations d'écriture variées Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En écriture :** Dictées Contrôle de la semaine Situations d'écriture variées Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui** **MEQ (20 %) du résultat final**	**Oui**

[2] MEQ : ministère de l'Éducation du Québec
CS : centre de services scolaire

En communication orale : *Présentations orales sur les thèmes travaillés en classe* *Discussions en grand groupe Écoute des autres*	**Non**	**En communication orale :** *Présentations orales sur les thèmes travaillés en classe* *Discussions en grand groupe Écoute des autres*	**Oui**	**En communication orale :** *Présentations orales sur les thèmes travaillés en classe* *Discussions en grand groupe Écoute des autres*	**Non**	**Oui**

Mathématique, 4e année

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : élaborer un repas équilibré et sain à partir de données liées à une saine alimentation et d'autres liées aux coûts de divers produits alimentaires.) L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

***** Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.
Géométrie : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.
Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.
Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.
Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Résoudre une situation-problème :** Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**Résoudre une situation-problème :** Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui** Épreuve CSS	**Oui**

Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissances	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissances	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissances	**Oui** Épreuve CSS	**Oui**

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 4e année

Enseigné par Krystell Hamelin pour 401 et 402

Lire l'organisation d'une société sur son territoire **Interpréter le changement dans une société et sur son territoire** **S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire**	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoienne, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle- France, les sociétés américaines des Treize colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745. L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Lectures et travaux en fonction des 3 compétences : compréhensions de lecture, présentations orales, élaboration de lignes du temps et recherches.	**Oui**	Lectures et travaux en fonction des 3 compétences : compréhensions de lecture, présentations orales, élaboration de lignes du temps et recherches.	**Oui**	Lectures et travaux en fonction des 3 compétences : compréhensions de lecture, présentations orales, élaboration de lignes du temps et recherches.	**Non**	**Oui**

Science et technologie, 4e année

Enseigné par Audrey de Repentigny pour 401 et 402

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	En quatrième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome. L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.
Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : 1. **L'univers matériel** (les machines simples, les changements physiques, les sources d'énergie, etc.); 2. **L'univers Terre et espace** (les sols, le cycle de l'eau, le système Soleil-Terre-Lune, etc.); 3. **L'univers vivant** (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.). **Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Questions sur les connaissances de l'élève	**Oui**	Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Questions sur les connaissances de l'élève	**Oui**	Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves Questions sur la démarche expérimentale de l'élève Questions sur les connaissances de l'élève	**Non**	**Oui**

Culture et citoyenneté québécoise, 4e année

Enseigné par Audrey de Repentigny pour 401 et 402

Examiner des réalités culturelles	Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées. La compétence amène les élèves du deuxième cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles présentes dans leur environnement culturel immédiat et élargi (famille, école, quartier, communauté, etc.) et à en rendre compte. Cette compréhension s'exprime à travers la formulation de constats qui s'appuient sur la comparaison d'observations, la prise en compte des émotions et la comparaison de points de vue. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à : ● Changements corporels et forces et défis de chaque personne ● Appartenance culturelle et influence du groupe ● Amitié et amour et bonheur ● Consommation et pratiques écologiques ● Médias d'information et médias sociaux

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre	2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février	3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluations sous forme de quiz sur des questions culturelles et sur des sujets abordés lors des ateliers de discussion et de réflexion. Évaluation de la participation et de l'écoute active lors des cercles de discussion et des ateliers.	**Non**	Évaluations sous forme de quiz sur des questions culturelles et sur des sujets abordés lors des ateliers de discussion et de réflexion. Évaluation de la participation et de l'écoute active lors des cercles de discussion et des ateliers.	**Oui**	Évaluations sous forme de quiz sur des questions culturelles et sur des sujets abordés lors des ateliers de discussion et de réflexion. Évaluation de la participation et de l'écoute active lors des cercles de discussion et des ateliers.	**Non**	**Oui**

Art dramatique, 4e année

Enseigné par Krystell Hamelin pour 401 et 402

Inventer des séquences dramatiques	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble. Il exploitera le théâtre d'ombre.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naitre. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris. Nous sortirons au théâtre.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février		3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Non		**Oui**		**Non**	**Oui**

1re étape	**Organiser son travail** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	**Travailler en équipe** Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.
3e étape	**Organiser son travail** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	**Travailler en équipe** Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.

Spécialistes de 4e année

Yoni Foisy- Assouline MIchael Thompson (Éducation physique et à la santé)
Sandra Maiato (Anglais)
Marjolaine Gouin (danse)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	**Matériel :** · cahier Tag, 2e édition et **accès au version numérique sur iplus élève** · une duotang/reliure pour recueillir du matériel didactique varié (paroles de chansons et de comptines, vocabulaire, fiches d'activités etc.) **Devoirs obligatoires:** **Votre enfant est responsable de:** - terminer les pages qui n'étaient pas faites dans le cours ou donnés en devoir. · Se préparer pour les oraux,textes, projets ou autres activités demandées. · d'étudier pour les examens. Les dates et pages seront indiquées dans l'agenda deux semaines avant l'examen. **Devoirs suggérés (ressources gratuites):** · Écouter des histoires en anglais. Exemple: http://www.storylineonline.net/ · Lire des livres en anglais. Exemple: www.starfall.com, · Regarder des films en anglais. (Choisir anglais pour la langue du d.v.d, surtout si l'enfant a déjà vu le film en français). · Regarder Netflix (abonnement par mois),et des canaux anglophones. Exemple: PBS Kids, CBC kids, Teletoon, Treehouse… · Regarder régulièrement des émissions en anglais. Exemple: Arthur, Max and Ruby, Pokémon, Sid the Science kid, Super Why, The Cat in the Hat, The Magic School Bus, Toopy and Binoo… · Écouter des chansons anglaises sur **YouTube:** Exemple: www.supersimplesongs.com , ou taper busybeavers dans YouTube - Visiter des sites de jeux éducatifs, en anglais. Exemple: http://pbskids.org/games ou http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games ou alors www.eslgamesplus.com. - Voir padlet de Ms. Sandra
Danse	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

Anglais, 4e année	
Communiquer oralement en anglais (50 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnent immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Écrire des textes (15 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Anglais, 4e année

1re étape (0 %) Du 27 août au 7 novembre		2e étape (40 %) Du 10 novembre au 16 février		3e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : -Observation des élèves en groupe -Réponses aux questions en classe. - Toute expression orale - Persévérance dans l'utilisation exclusive de l'anglais - Participation aux routines de la classe - Formulation de messages personnalisés - Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Communiquer oralement en anglais:**	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais:**	**Non**	**Oui**
Comprendre des textes lus et entendus : - Comprendre l'enseignante et les pairs -Comprendre les textes lus en classe -Comprendre les récits écoutés en classe -Démontre la compréhension des instructions -Réinvestir la compréhension avec un texte personnalisé - Situations d'apprentissage et d'évaluation (contrôles/examens) -Observation des élèves en groupe	**Non**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Diverses activités de productions écrites en classe (dictionnaire permis et recommandé) -Applications des règles de grammaire ciblées pour la tâche - Recherches –projets- productions écrites Situations d'apprentissage et d'évaluation (ex: contrôles, examens)	**Non**	**Écrire des textes :**	**Oui**	**Écrire des textes :**	**Non**	**Oui**

Art dramatique, 4e année

Inventer des séquences dramatiques	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naitre. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

1re étape (20 %) Du 29 août au 7 novembre		2e étape (20 %) Du 8 novembre au 13 février		3e étape (60 %) Du 16 février au 19 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Non		**Oui**		**Non**	**Oui**

Danse, 4e année

Inventer des danses	L'élève prend en considération les étapes de la démarche de création, et l'utilisation d'éléments de la danse et de technique du mouvement. Il improvise de façon spontanée à partir d'une structure et compose au moins deux phases de mouvements.
Interpréter des danses	L'élève interprète ses créations et celles de ses camarades en appliquant des règles et des éléments de technique du mouvement. Il interprète des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui en enchaînement continu.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées et les compare. Il utilise des éléments du vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation.

Le programme de danse comprend deux compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.	**Non**	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.	**Oui**	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Organiser les éléments résultant de ses choix. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Appliquer les règles relatives aux mouvements d'ensemble. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu.	**Non**	**Oui**

				-Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.		

Éducation physique et à la santé, 4e année

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Mon enchaînement de gymnastique artistique à la poutre » Enquête sur ses habitudes de vie. Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.	**Non**	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Acrogym » Situation d'apprentissage et d'évaluation « Accordons-nous » Évaluation et, au besoin, modification du plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie	**Oui**	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Cirque » : planification et présentation d'un numéro de cirque Situation d'apprentissage et d'évaluation en « Patate chaude » Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 10 minutes (jogging). Évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être.	**Non**	**Oui**