Planification annuelle 2026-2027

6e année du primaire

À l'intention des parents





ÉCOLE NOTRE DAME DES RAPIDES

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Notre-Dame-des-Rapides. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire.

Le Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages et les Cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1re communication écrite	Vous recevrez une première communication le 15 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera acheminé par courriel au cours de la semaine du 17 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 6 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par courriel dans la semaine du 23 février. Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre au 12 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé par courriel au début de l'été. Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction

Titulaires de 6e année

Samuel Jutras (601)
Nadeige St-Amour Leduc (602)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	**Mathématique**	**Univers social**	**Science et technologie**	**Culture et citoyenneté québécoise**
Matériel reproductible	Caméléon+	Cahier maison	Cahier maison	Cahier maison

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Projets variés et intégrateurs Travaux personnels et d'équipe Lecture quotidienne Utilisation des TIC	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnel, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.	Projets de recherche Ateliers Travaux personnels et d'équipe Utilisation des TIC	Expériences scientifiques Projets Approche par résolution de problèmes Utilisation des TIC Travaux personnels et d'équipe	Discussions Débats Approche par réflexion Projets de recherche Travaux personnels et d'équipe

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda de votre enfant. Pour le groupe 602, la planification des leçons est donnée le vendredi et l'enfant peut y travailler jusqu'au jeudi soir. Pour le groupe 601, la planification est donnée le lundi. Les devoirs sont donnés au jour le jour et sont à remettre pour la date inscrite à l'agenda. Les devoirs sont corrigés au cours de la semaine selon les échéances demandées et les leçons sont vérifiées dans le contrôle et la dictée hebdomadaire. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes par jour à son travail scolaire à la maison.

Français, 6e année

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève peut lire efficacement des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant des mots moins courants. En ayant recours à des stratégies variées et appropriées, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il donne et justifie son opinion sur ses lectures. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
Écrire (40 %)	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il utilise ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles pour rédiger, réviser et corriger son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et il fait des liens entre ses phrases et ses paragraphes. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords du groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.
Communiquer (20 %)	L'élève échange sur une grande variété de sujets en grand groupe ou en groupes restreints. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.

Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture : Évaluation de lecture de textes courants et narratifs Compte-rendu littéraire	**Oui**	**En lecture :**	**Oui**	**En lecture :**	**Oui** **MELS (20 %) du résultat final**	**Oui**
En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Évaluation d'écriture de textes variés	**Oui** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En écriture :**	**Oui**	**En écriture :**	**Oui** **MELS (20 %) du résultat final**	**Oui**
En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale individuelle et en groupe dans différents contextes.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En communication orale :**	**Oui**	**En communication orale :**	**Non**	**Oui**

Mathématique, 6e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : planifier les coûts d'hébergement d'un lézard sur une période donnée en choisissant des accessoires appropriés pour l'aménagement de son terrarium et en calculant les coûts liés à son entretien et à son alimentation.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

**Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :
Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.
Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.
Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.
Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.
Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus. (ex. : obtenir la somme 7 si on lance deux dés).

Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Résoudre une situation problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	**Résoudre une situation problème :** Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**Résoudre une situation problème :** Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui** **MELS (20 %) du résultat final**	**Oui**
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices variés Tests de connaissances	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Idem	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Idem	**Oui** **MELS (20 %) du résultat final**	**Oui**

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 6e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire **Interpréter le changement dans une société et sur son territoire** **S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire**	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1905 et 1980. Il s'intéresse également à la comparaison entre le Canada, société démocratique, et une autre société non démocratique telle que l'Afrique du Sud au temps de l'Apartheid. L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Projets de recherche et présentations orales Tests de connaissances	**Oui**	Idem	**Oui**	Idem	**Non**	**Oui**

Science et technologie, 6e année

Compétences développées par l'élève

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, comment peut-on concevoir une paire de sandales avec quelques feuilles cartonnées?). Il doit également se familiariser avec divers outils (cylindre gradué, trousse d'électricité, protocole, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	En sixième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome. L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.
Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : 1. **L'univers matériel** (l'électricité, solubilité, vitesse de chute, etc.) 2. **L'univers Terre et espace** (reliefs terrestres, énergies renouvelables et non renouvelables, etc.); 3. **L'univers vivant** (le corps humain, l'alimentation, etc.). **Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin						
1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour objet des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. Observations de la démarche expérimentale de l'élève et de ses traces écrites dans son carnet de science. Tests de connaissances	**Oui**	Idem	**Oui**	Idem	**Non**	**Oui**

Culture et citoyenneté québécoise, 6e année

Compétence développée par l'élève

Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles	Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées. Le développement de cette compétence amène les élèves à élargir leur compréhension de réalités culturelles jusqu'à l'échelle de la société québécoise et à élaborer des réponses à des questions de compréhension, à des questions philosophiques et à des questions éthiques. Les élèves 's'appuient sur les acquis des cycles précédents pour approfondir leur capacité à observer des réalités culturelles et à examiner des points de vue. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à : ● Les différentes affiliations et l'intégration culturelle ● Les droits et libertés et la participation sociale ● La réussite et adversité, et les modèles de vie ● Les Mouvements environnementaux ● La représentation de soi en ligne et sociabilité en ligne

Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour objet des situations reliées aux réalités culturelles québécoises. Observations de la démarche réflexive de l'élève et de ses traces écrites dans ses documents.	**Non**	Idem	**Oui**	Idem	**Non**	**Oui**

Art dramatique, 6e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Interprétation et appréciation de séquences dramatiques. Grilles d'observation et d'évaluation	**Non**	Interprétation et appréciation de séquences dramatiques. Grilles d'observation et d'évaluation	**Oui**	Interprétation et appréciation de séquences dramatiques. Grilles d'observation et d'évaluation	**Non**	**Oui**

Compétences non disciplinaires Des commentaires vous seront transmis à la 1re et à la 3e étape.		
1re étape	**Exercer son jugement critique** Construire son opinion Exprimer son jugement Relativiser son jugement	**Organiser son travail** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.
3e étape	**Exercer son jugement critique** Construire son opinion Exprimer son jugement Relativiser son jugement	**Organiser son travail** Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.

Spécialistes de 6e année

Sandra Maiato (anglais)
Marjolaine Gouin (danse)
Yoni Foisy-Assouline & Michaël Thompson (éducation physique)

Anglais	**Matériel :** · cahier maison · une duotang/reliure pour recueillir du matériel didactique varié (vocabulaire, projets, grammaire, fiches d'activités etc...) **Devoirs obligatoires:** (Votre enfant est responsable de) - terminer de préparer pour les oraux, textes, projets, pages ou autres activités demandées, et - d'étudier pour les examens. Les dates et pages seront indiquées **dans l'agenda** deux semaines avant l'examen. **Devoirs suggérés (ressources gratuites):** · Écouter des histoires en anglais. Exemple: http://www.storylineonline.net/ · Lire des livres en anglais. · Ecouter des films en anglais. (surtout si l'enfant a déjà vu le film en français). · Regarder Netflix (abonnement par mois) et des canaux anglophones. Exemple: PBS Kids, CBC kids, Teletoon, Treehouse… · Regarder régulièrement des émissions en anglais. · Écouter des chansons anglaises. - Visiter des sites de jeux éducatifs, en anglais. Exemple: http://pbskids.org/games, http://learnenglishkids.britishcouncil.org
Éducation physique et à la santé	Le port de vêtements confortables est requis ainsi que des souliers de course.
Danse	Le port de vêtements confortables est requis.

Anglais, 6e année	
Compétences développées par l'élève	
Interaction oral en anglais (45 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies telles l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.
Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies comme l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (20 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, mots pluriels, orthographe, ponctuation, lettres majuscules, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.

Anglais, 5e année						
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (0%) Du 27 août au 7 novembre		**2e étape (40%) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60%) Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : -Observation des élèves en groupe -Réponses aux questions en classe. - Toute expression orale - Persévérance dans l'utilisation exclusive de l'anglais - Participation aux routines de la classe - Formulation de messages personnalisés - Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Communiquer oralement en anglais:**	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :**	**Oui**	**Oui**

Comprendre des textes lus et entendus : - Comprendre l'enseignante et les pairs -Comprendre les textes lus en classe -Comprendre les récits écoutés en classe -Démontre la compréhension des instructions -Réinvestir la compréhension avec un texte personnalisé - Situations d'apprentissage et d'évaluation (contrôles/examens) -Observation des élèves en groupe	**Non**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Oui**	**Comprendre des textes lus et entendus :**	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Diverses activités de productions écrites en classe (dictionnaire permis et recommandé) -Applications des règles de grammaire ciblées pour la tâche - Recherches –projets- productions écrites Situations d'apprentissage et d'évaluation (ex: contrôles, examens)	**Non**	**Écrire des textes :**	**Oui**	**Écrire des textes :**	**Non**	**Oui**

Éducation physique et à la santé, 6e année

Compétences développées par l'élève

C1-Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
C2-Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans d'actions et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
C3-Adopte un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.
Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 aout au 6 novembre		**2e étape (20%) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage, d'observation et d'évaluation Coopération - opposition/ éthique. Jeux et sports collectifs Activités diverses d'effort physique. Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée . Élaboration d'un plan de pratique d'activité physique	**Non** *C1+C2-C3*	Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation Activités diverses de locomotion / manipulation. Ex : cirque/gymnastique Coopération-opposition /éthique. Jeux et sports collectifs et jeux de duels : Élaboration d'un plan stratégique et démarche d'amélioration au besoin. Enquête sur ses habitudes de vie.	**Oui** *C1+C2+C3*	Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation. Activités diverses de locomotion/manipulation /mobilité Coopération et/ou opposition , éthique. Jeux et sports collectifs : Évaluation et modification (au besoin) du plan de pratique régulière d'activité physique	**Non**	**Oui** **C1+C2+C3**

*Fait objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

Danse, 6e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des danses	L'élève est de plus en plus conscient de la démarche de création. Il exploite des structures, des éléments du langage de la danse et de techniques du mouvement plus complexes. Il adapte de manière personnelle les idées de création qu'il a retenues. Il peut dégager de sa création non seulement ce qu'il a appris mais aussi comment il l'a appris.
Interpréter des danses	L'élève utilise de façon consciente et plus efficace les composantes nécessaires à l'interprétation de danses. Il interprète des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui en enchaînement continu. Il applique avec plus de précisions les éléments de technique du mouvement nécessaires à l'interprétation.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées et les compare. Il emploie le vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare d'un extrait à un autre et y associe certaines traces qui caractérisent l'époque qui les a vues naître.

Le programme de danse comprend deux compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.
Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 12 février**		**3e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Partager son expérience de création. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné .	**Non**	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Partager son expérience de création. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné .	**Oui**	Compétence 1 -Exploiter des idées de création inspirées par une proposition. -Exploiter des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement. -Partager son expérience de création. -S'approprier le contenu chorégraphique de la danse. -Exploiter les éléments expressifs inhérents de la danse. -Appliquer les éléments techniques du mouvement. Compétence 2 : - Examiner un extrait d'œuvre ou une réalisation chorégraphique au regard d'éléments de contenu. -Établir des liens entre ce que l'on a essenti et examiné.	**Non**	**Oui**